

The background of the image is a collage of various textures and materials. It includes several pieces of woven fiber, ranging from light beige to dark grey/black, some with fine geometric patterns and others more solid. Interspersed among the woven pieces are dried botanical specimens, such as long, thin, yellowish-brown grasses and small, round, brownish-green pods or fruits.

Tundra
MU 1927

gancedo

1945

El cambio climático y sus efectos extremos nos conducen a un replanteamiento de nuestros principios, valores y prioridades. Una mirada a largo plazo que nos invita a transformar el futuro de los textiles para fundirnos con la naturaleza para su preservación. Un paso atrás para aprender a representar su esencia a través del tejido.

La colección Tundra supone una reinterpretación amable de los ambientes más profundos y adustos de la naturaleza, dando como resultado unos textiles de fibras naturales trenzados originariamente de manera artesanal, hoy reconvertidos en tejidos contemporáneos y actuales, empleando las técnicas más innovadoras para su creación. Así podemos encontrar una cuidada selección de telas que evocan nuestro paso por la naturaleza.

Climate change and its extreme effects call on us to rethink our principles, values and priorities. A long-term look which invites us to transform the future of textiles by joining forces with nature to ensure its preservation. Taking a step backwards to learn how to represent its essence through fabric.

The Tundra collection involves a thoughtful reinterpretation of the deepest, harshest natural environments, resulting in some natural fibre textiles, originally plaited using traditional methods, today converted into up-to-date, contemporary fabrics, using the most innovative techniques in their creation. In this way, we can find a careful selection of fabrics evoking our journey through nature.



Milan Mijatović



TUNDRA da nombre a esta compilación y es el tejido más versátil de la colección. Una rafia de fibras naturales que recuerda a los tradicionales cestos de mimbre. Es lisa y está disponible en 9 tonalidades desde el inesperado blanco hasta un carbón vegetal, pasando por una amplia variedad de colores beige, terrosos y vegetales, inspirados en la belleza de la naturaleza más inhóspita.

SIERRA es una sarga resultado del trenzado de fibras naturales que recuerda a un paisaje de extensas y elevadas montañas escarpadas. Un entrelazado diagonal a dos colores, elegantemente ejecutado, compone este diseño versátil y de textura algo indómita.

LANDA es un tejido estructurado con dibujo de diminutos cuadrados bicolor, inspirado en amplias llanuras salpicadas de vegetación silvestre que sirve de puerta de entrada a los orígenes más salvajes de las landas.

La gama cromática de esta colección tiene su origen en la vegetación de la tundra y en su naturaleza; tonalidades terrosas, orgánicas y esenciales que crean una paleta de colores de la naturaleza más profunda. Tonos herbáceos, delicados matices óxido, marrones, gris claro, carbón vegetal y hueso. Una variedad que transmite calma y bienestar natural.

Tundra es una colección de rafias 100% celulosa adecuadas para el revestimiento de paredes, pero también para el tapizado de piezas de mobiliario. Son ignífugos y tienen una extraordinaria resistencia: 100.000 ciclos martindale. Km 0, están fabricadas en España.

La colección cuenta con el certificado STANDARD 100 by OEKO-TEX®: la etiqueta ecológica más utilizada en el mundo para garantizar que los productos textiles etiquetados han sido analizados ante más de 300 sustancias nocivas.

TUNDRA lends its name to this compilation, it is the most versatile fabric in the collection. A natural fibre raffia recalling traditional wicker baskets. Plain, it comes in 9 shades from an unexpected white to a charcoal, passing through a wide range of beige, earthy and vegetal colours, inspired by the beauty of this most inhospitable landscape.

SIERRA is a twill, the product of plaiting natural fibres, which brings to mind a vast landscape of lofty, rugged mountains. A diagonal intertwining in two colours, elegantly achieved, makes up this versatile design with a somewhat untamed texture.

LANDA is a structured fabric with a pattern of diminutive two-toned squares, inspired by broad plains dotted with wild vegetation acting as the gateway to the wildest origins of the wastelands.

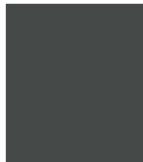
The origin of this collection's colour spectrum lies in the surroundings and vegetation of the tundra; earthy, organic, primal shades which create a colour palette of deepest nature. Grassy tones, delicate rusty, brown, light grey, charcoal and bone hues. A variety conveying calm and natural wellbeing.

Tundra is a collection of 100% cellulose raffias suitable for wall coverings, but also for upholstering pieces of furniture. They are flame retardant and extraordinarily hardwearing: 100,000 Martindale cycle. Km 0, they are made in Spain.

The collection has been awarded the STANDARD 100 certificate by OEKO-TEX®: the ecological label most used in the world to guarantee that the textile products so labelled have been screened for over 300 harmful substances.



Qui Nguyen



Ian Parker



Jan Antonin Kolar



Ben O'Bro



Jacqueline Martinez



Jay Ruzesky

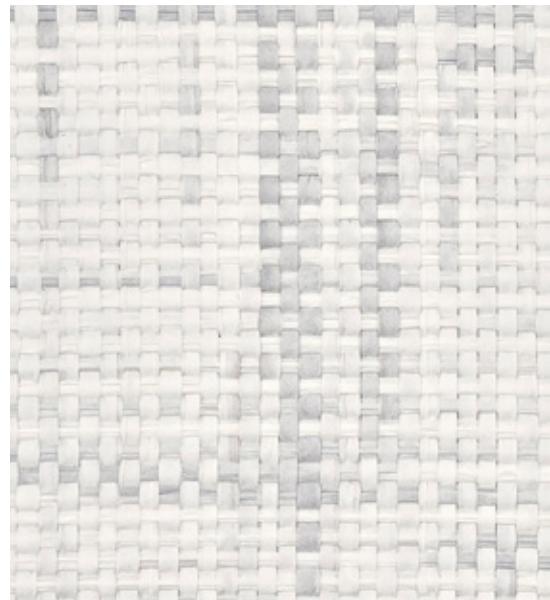


Ashleigh Joy

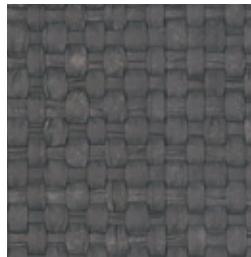


Marcus Löfvenberg





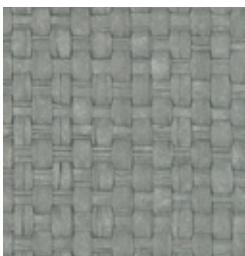
tundra - frost
TP112-000-150



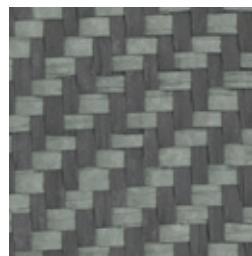
tundra - mineral
TP112-090-150



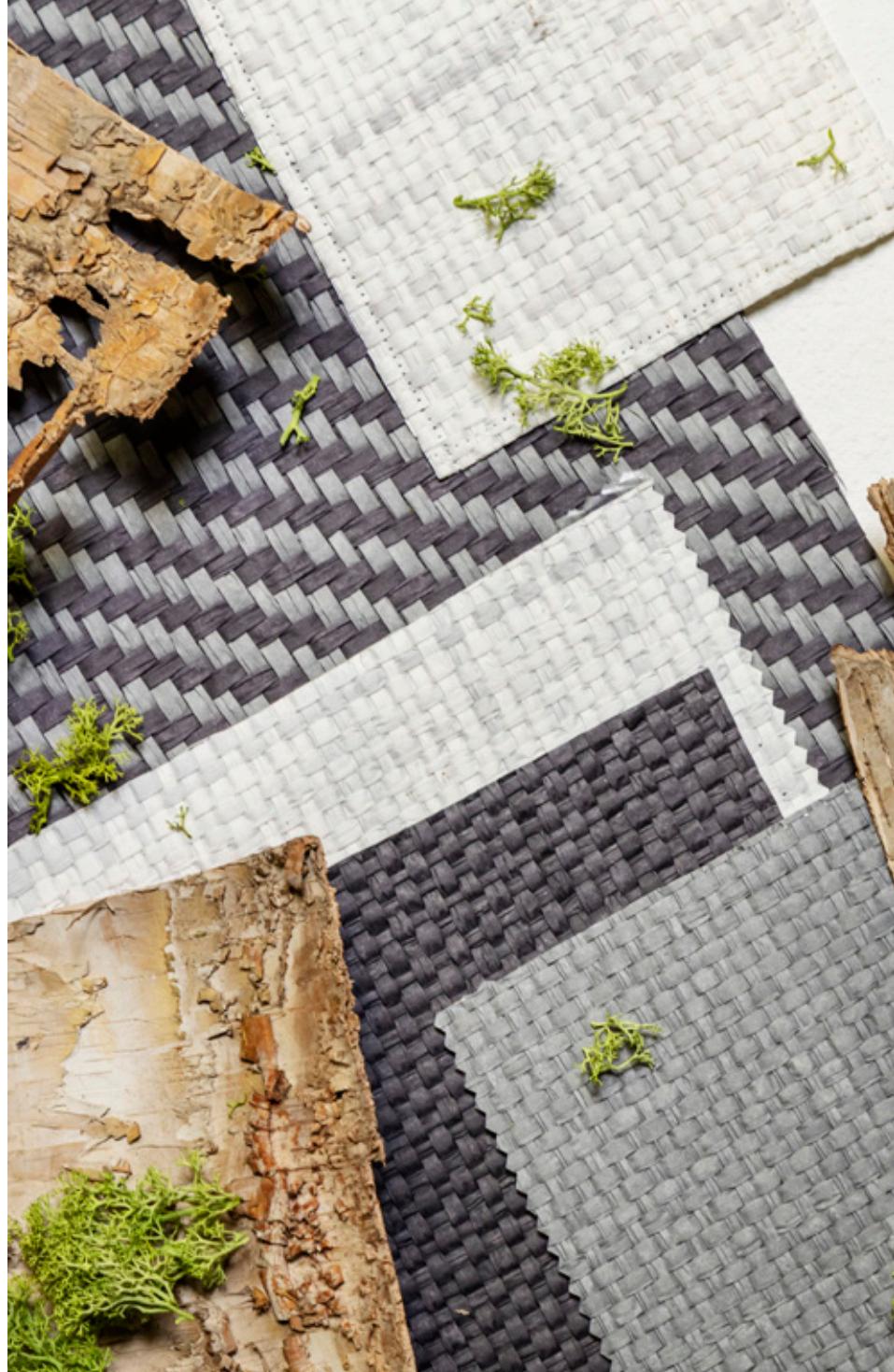
landa - mineral
TE1295-090-150



tundra - stone
TP112-009-150



sierra - mineral
TE1294-090-150





tundra - mud
TP1112-031-150



tundra - ivory
TP1112-003-150



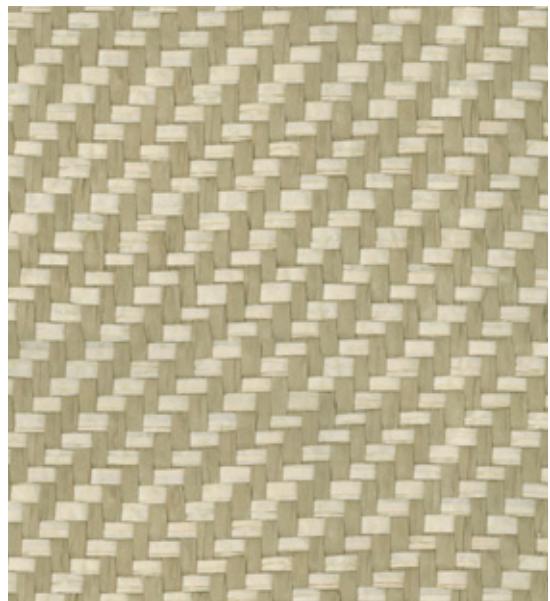
landa - mud
TE1295-031-150



sierra - mud
TE1294-031-150



tundra - fossil
TP1112-030-150



sierra - moss
TE1294-002-150



landa - moss
TE1295-002-150



tundra - moss
TP1112-002-150





landa - soil
TE1295-032-150



landa - rust
TE1295-073-150



sierra - rust
TE1294-073-150



tundra - soil
TP1112-032-150



tundra - rust
TP1112-073-150

tundra
MU 1927

FICHA TÉCNICA
TECHNICAL SHEET

NOMBRE NAME	REFERENCIA CODE	ANCHO WIDTH cm / in	PESO WEIGHT kg/ml	COMPOSICIÓN COMPOSITION	ABRASIÓN MARTINDALE	REPETICIÓN RAPPORT V cm / in H	MANTENIMIENTO MAINTENANCE	USO USE	CERTIFICACIÓN CERTIFICATION
tundra	TP1112	150 59	0,675	100% CE	100 000	0 0			CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
sierra	TE1294	150 59	0,787	100% CE backing: 60% PES 40% CO	100 000	2 0.78 1,7 0.67			CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
landa	TE1295	150 59	0,675	100% CE	100 000	1 0.39 0,9 30.35			CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100

CERTIFICACIÓN
CERTIFICATION



Inflamabilidad
Flammability

B-s1,d0 - EN 13501-1 Fire test to
Construction Materials



Hecho en Europa
Made in Europe

CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100



Tundra

gancedo.com



g

1945