

Desert
MU 0397

gancedo
1945



Inspirada en el armonioso paisaje del desierto, en sus colores cálidos, en los serpenteantes surcos de arena y el reflejo dorado del sol, nace la colección de tejidos DESERT.

Diferentes dibujos tejidos en Jacquard de chenilla, nos recuerdan a las formas del desierto. Rayas rectas, zigzag o formas redondeadas componen los diseños de estas telas fácilmente combinables.

Un estilo relajado y extraordinariamente confortable es la clave de estos textiles que invitan al abrigo, a la calma y a la introspección. Una vuelta a la seguridad y la calidez del hogar, a la sensación de recogimiento y refugio en el que sentirse bien con uno mismo y con el espacio en el que se desarrolla nuestra vida.

Inspired by the harmonious desert landscape, by its warm colours, its sinuous furrows of sand and the golden glint of the sun, the DESERT fabric collection has arrived.

Differently designed fabrics in jacquard chenille call to mind the shapes of the desert. Straight stripes, zigzags and rounded shapes make up the patterns of these easily mixed and matched fabrics.

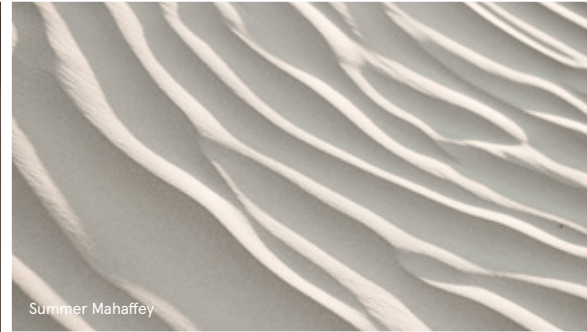
A relaxed and outstandingly comfortable style is the key to these fabrics which suggest a haven of repose and reflection. A return to the safety and warmth of home, to that feeling of seclusion and shelter where we can feel at ease with ourselves and with the space that surrounds us.



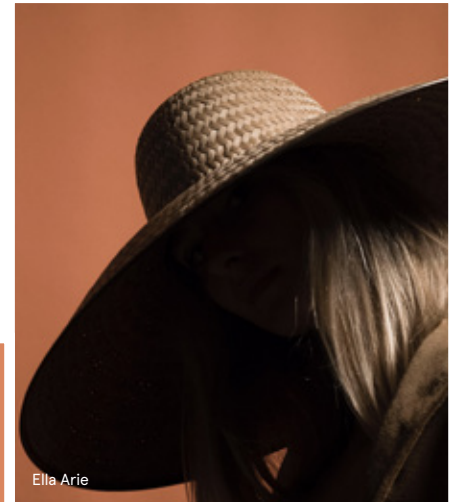
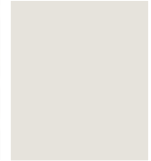
Hannah C



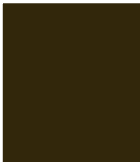
Jonny Kennaugh



Summer Mahaffey



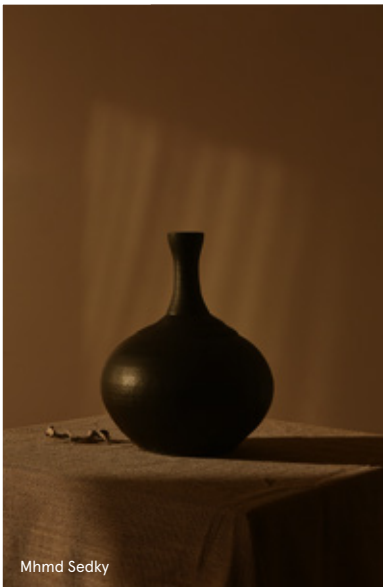
Ella Arie



Oladimeji Oduns



Ryan Cheng



Mhmd Sedky



Kunj Parekh



JAMELIA es un jacquard en color neutro con dibujo de rayas en chenilla. La puntada diagonal con la que se confeccionan estas gruesas líneas verticales, le dan un sutil aspecto étnico, proporcionando una agradable sensación de confort. Es una tela resistente y con peso. Disponible en 5 colores de tonalidades terrosas: natural, terracota, verde, negro y marrón.

KENIA es un tejido de base natural con diseño zigzag en chenilla inspirado en ondeantes surcos de arena. La paleta de color sigue las tendencias orgánicas e inspiradas en la naturaleza que dominan en toda la colección.

Los diseños de rayas y los angulosos zigzags encuentran su contrapunto en **DUNES**, un diseño redondeado de lunas y medias lunas. Tejido en chenilla, el acentuado contraste del dibujo de este textil sobre una sarga de color neutro, le otorga un marcado efecto gráfico de carácter más contemporáneo.

SANYA es una espiga en jacquard de chenilla que junto con el liso **SHAIRA** complementan a la perfección los dibujos de toda esta selección, aportando ligereza a todo el conjunto de coordinados.

Por último, encontramos **ZULAI**: tapicería jaspeada en chenilla a imitación de un bouclé de aspecto lanoso, con cuerpo. Un martindale de 40.000 ciclos la convierte en la tela más tapicera de esta serie. Altamente resistente al uso. La combinación de diferentes hilos de colores, dan como resultado un amplio abanico de tonalidades para este tejido, disponible hasta en 9 tonos.

***JAMELIA** is a neutrally coloured jacquard with a striped pattern in chenille. The diagonal stitch used to make up its thick vertical lines lends it a subtle ethnic aspect, providing a pleasant feeling of comfort. This is a weighty, hard-wearing cloth. Available in five earthy shades: natural, terracotta, green, black, and brown.*

***KENIA** is a fabric on a natural background with a chenille zigzag pattern inspired by sinuous furrows of sand. The colour palette follows the organic tendencies inspired by nature which hold sway throughout the collection.*

*The striped patterns and the sharp zigzags find their counterpoint in **DUNES**, a rounded pattern of moons and crescents. Woven in chenille, the marked contrast of the pattern on this fabric on a neutrally coloured twill lends it a notably more contemporary graphic character.*

***SANYA** is a herringbone in jacquard chenille which along with the plain **SHAIRA** serves as the perfect complement to the patterns in the entire selection, brightening up the whole matching set.*

*Finally, we meet **ZULAI**: marled upholstery in chenille, resembling a bouncy fleecy bouclé. A 40,000 martindale cycle renders this the best upholstery cloth in this series. Highly resistant to wear and tear. The combination of differently coloured yarns produces an array of colour schemes for this fabric, available in nine shades.*

Todas las piezas de Desert son perfectamente combinables entre sí, pero dada su base neutra mezcla de lino y poliéster, y su delicado colorido de tendencia, también lo son con los elementos decorativos de cualquier ambiente. Textiles sostenibles, km 0, 100% fabricados por Gancedo en España.

La colección Desert es, además, **EASY CLEANING**. Está enriquecida con el acabado Stainrelease o ANTIBOLI, que permite eliminar las manchas solo con agua, fácilmente y sin necesidad de ningún detergente o ciclo enérgico de lavado. Incluso las manchas de bolígrafo se eliminan con facilidad.

Gancedo, siempre a la vanguardia de las últimas tecnologías aplicadas al textil, cumple, empleando este tratamiento, con las cada vez más exigentes demandas de interioristas y arquitectos que desean encontrar textiles de fácil mantenimiento, que luzcan un aspecto siempre nuevo, y prolongar la vida útil de las piezas tapizadas.

Limpieza de las manchas (solo con agua)

Las manchas más difíciles se pueden eliminar siguiendo estos simples pasos.

1. Retirar los restos superficiales de producto que ha causado la mancha con un tisú o paño de forma mecánica.
2. Aplicar agua sobre la mancha con un paño absorbente húmedo, evitar empapar en exceso el tejido. Esperar a que la mancha se humedezca.
3. Frotar la zona de la mancha con el paño, suavemente y con movimientos circulares.

Si la mancha no desaparece del todo, volver a repetir el proceso entero las veces que fuera necesario.

All Desert pieces mix and match perfectly with each other but given their neutral background mixture of linen and polyester, and their delicate on-trend colouring, they also do so with decorative elements in any environment. Sustainable fabrics, Km 0, 100% manufactured by Gancedo in Spain.

*What's more, the Desert collection is **EASY CLEANING**. It is enhanced with Stainrelease or ANTIBOLI finish, permitting the removal of stains using only water, easily and with no need for any detergent or strenuous washing cycle. Even ballpoint pen stains can be easily removed.*

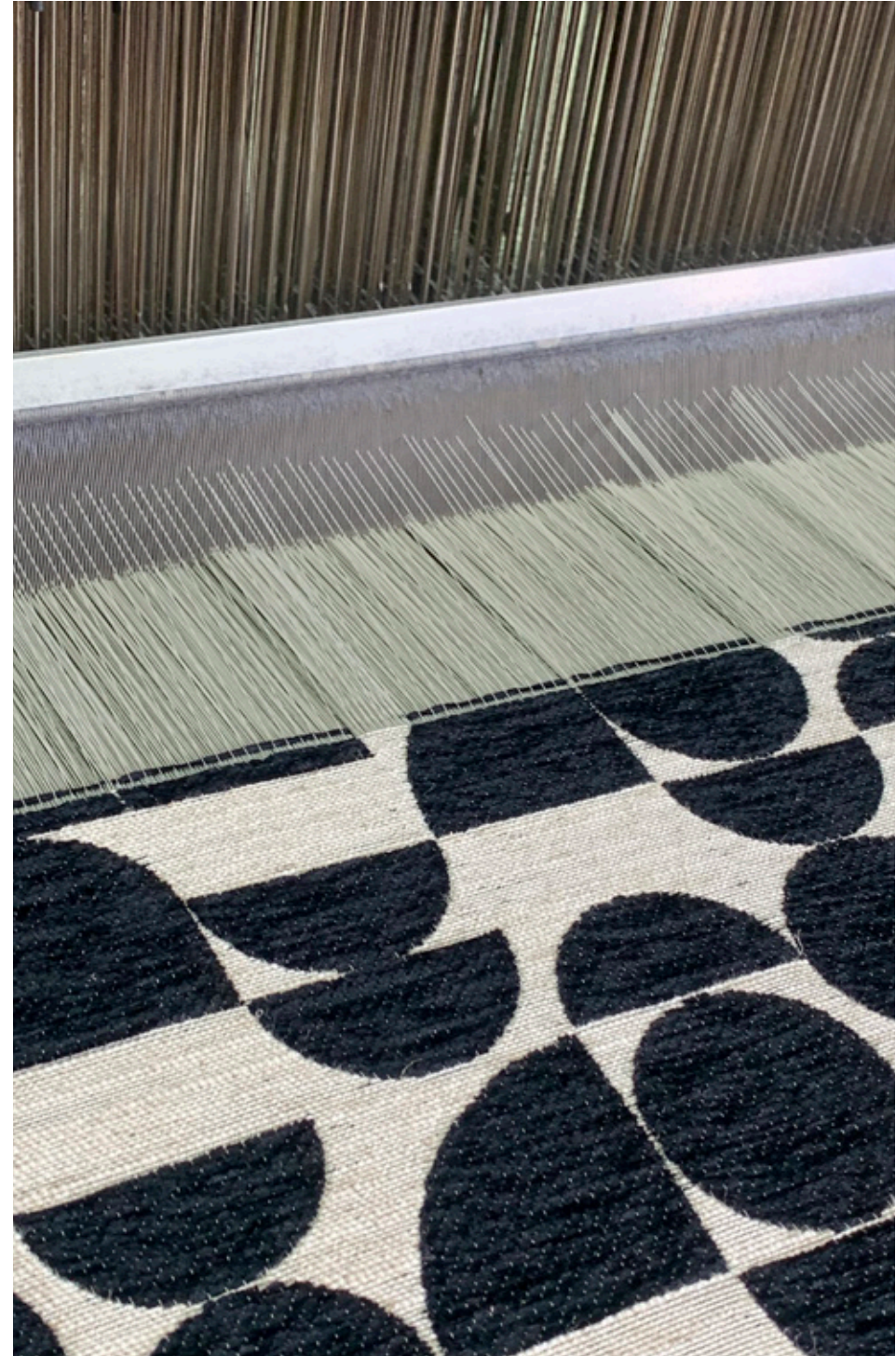
Using this treatment, Gancedo, always in the vanguard of the latest textile technological solutions, meets the ever more exacting demands of interior designers and architects who wish to find easily maintained textiles which will never lose their sparkle, and to prolong the lifespan of upholstered pieces.

Stain removal (using only water)

The most stubborn stains can be removed by following these simple steps.

1. *With a tissue or cloth, methodically remove the superficial remains of the product which has caused the stain.*
2. *Apply water to the stain with a damp, absorbent cloth, taking care not to waterlog the fabric. Wait until the stain is damp.*
3. *Rub the stained area with the cloth, gently, using circular movements.*

If the stain does not completely disappear, repeat the whole process as many times as may be necessary.





sanya - black
TP1479-009-137



jamelia - black
TL8611-009-137



dunes - black
TE1289-009-137



zulai - natural black
TP1480-039-137



zulai - black
TP1480-009-137



kenia - black
TE1287-009-137





sanya - natural
TP1479-003-137



shaira - natural
TP1481-003-137



kenia - natural
TE1287-003-137



jamelia - natural
TL8611-003-137



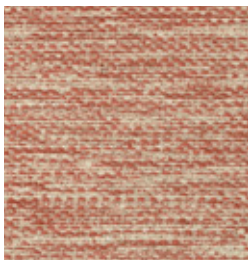
siara - natural
TE1290-003-137



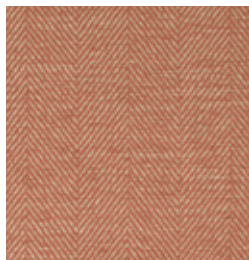
dunes - natural
TE1289-003-137



zulai - natural
TP1480-003-137



zulai - terracotta
TP1480-004-137



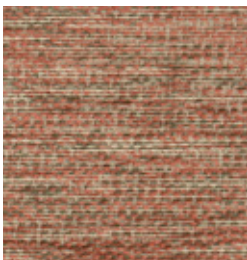
sanya - terracotta
TP1479-004-137



dunes - terracotta
TE1289-004-137



jamelia - terracotta
TL8611-004-137



zulai - terracotta green
TP1480-042-137



kenia - terracotta green
TE1287-042-137





dunes - brown
TE1289-007-137



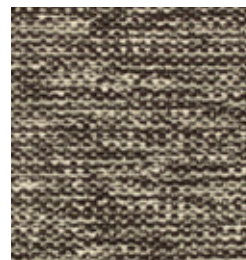
sanya - brown
TP1479-007-137



jamelia - brown
TL8611-007-137



kenia - brown
TE1287-007-137



zulai - brown black
TP1480-079-137



zulai - brown natural
TP1480-007-137



jamelia - green
TL8611-002-137



sanya - green
TP1479-002-137



dunes - green
TE1289-002-137



zulai - green natural
TP1480-002-137



kenia - green
TE1287-002-137



zulai - green brown
TP1480-027-137

desert

MU 0397

FICHA TÉCNICA TECHNICAL SHEET

| NOMBRE NAME | REFERENCIA CODE | ANCHO WIDTH cm | PESO WEIGHT kg/ml | COMPOSICIÓN COMPOSITION | ABRASIÓN MARTINDALE | PILLING PILLING | REPETICIÓN RAPPORT | | MANTENIMIENTO MAINTENANCE | USO USE |
|----------------|--------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------|------------------------------|------------|
| | | | | | | | V | H | | |
| sanya | TP1479 | 137 | 0,954 | 8%LI 17%VI 75%PES | > 30 000 | 5 | 0 | 0 | | |
| jamelia | TL8611 | 137 | 0,954 | 8%LI 17%VI 75%PES | > 30 000 | 5 | 0 | 23 | | |
| kenia | TE1287 | 137 | 0,954 | 8%LI 17%VI 75%PES | > 30 000 | 5 | 9 | 8,5 | | |
| dunes | TE1289 | 137 | 0,954 | 8%LI 17%VI 75%PES | > 30 000 | 5 | 19 | 24 | | |
| zulai | TP1480 | 137 | 1 | 6%LI 14%VI 80%PES | 40 000 | 5 | 0 | 0 | | |
| shaira | TP1481 | 137 | 0,9 | 20%LI 50%VI 30%PES | > 30 000 | 5 | 0 | 0 | | |
| siara | TE1290 | 137 | 0,954 | 8%LI 17%VI 75%PES | > 30 000 | 5 | 16 | 17,5 | | |

CERTIFICACIÓN
CERTIFICATION



Hecho en Europa
Made in Europe



Bio Block



Easy cleaning



Desert
gancedo.com

The image shows several decorative pillows with different geometric patterns. One prominent pillow in the foreground features a complex, multi-layered zigzag or chevron pattern in a light beige color against a darker beige background. To its right, another pillow has a pattern of overlapping semi-circles or scalloped shapes in a light beige color on a darker beige background. A third pillow with a similar semi-circle pattern is visible in the upper left. The pillows are arranged in a cluster, and the overall aesthetic is modern and textured.

g

1945